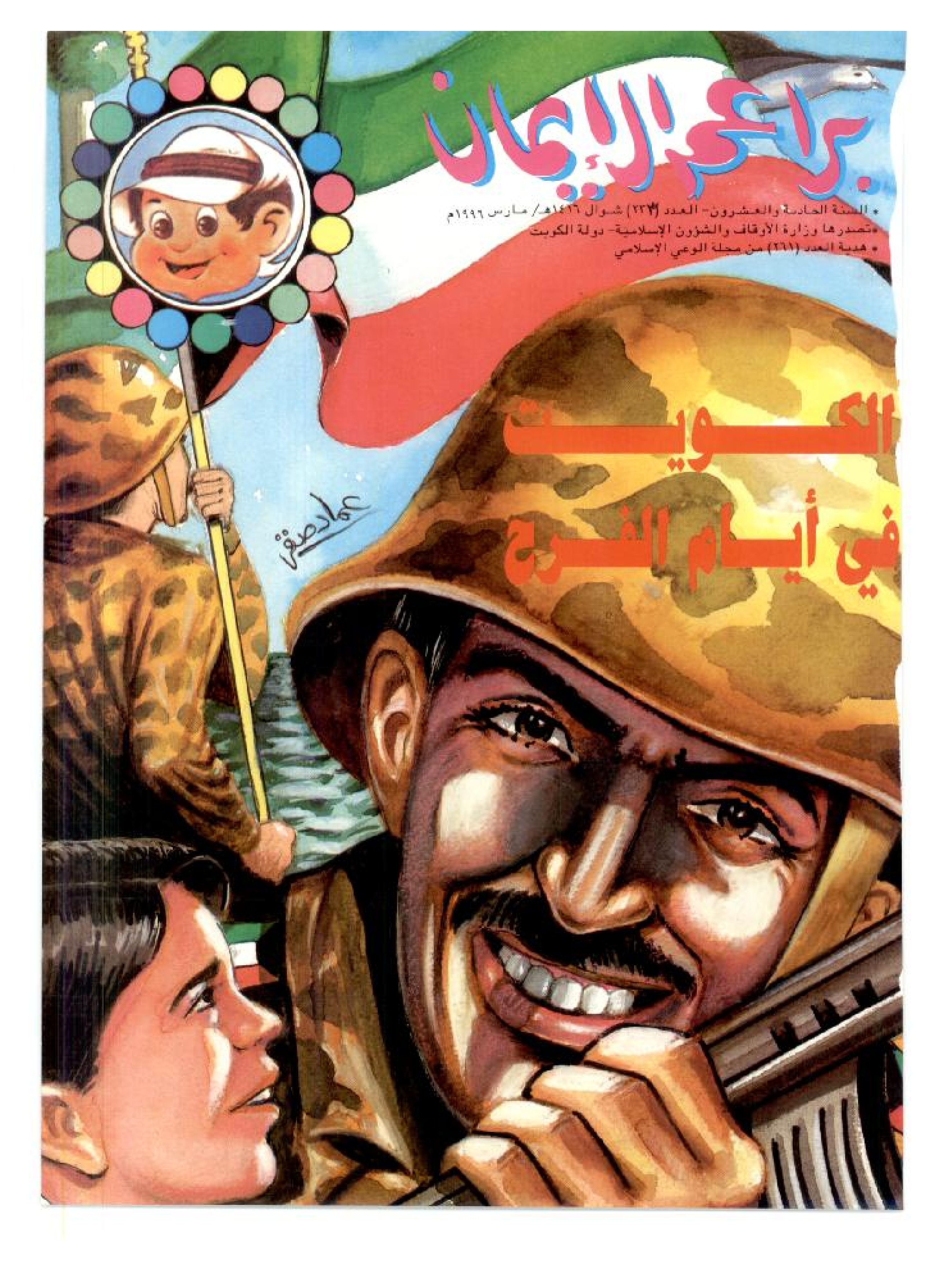

براعم الإيمان
• السنة الحادية والعشرون- العدد (٢٣٣) شوال ١٤١٦هـ/ مارس ١٩٩٦م
• تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية- دولة الكويت
• هدية العدد (٢٦١) من مجلة الوعي الإسلامي
الكويت
في أيام الفرح
عماد صقر



براعم الإيمان

أحبابنا براعم الإيمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

تحتفل الكويت هذه الايام بثلاث مناسبات سارة أولها عيد الفطر السعيد وثانيها اليوم الوطني الذي حققت فيه الكويت استقلالها وثالثها يوم التحرير الذي دحر الله فيه المعتدي العراقي الغاشم وأعاد الحق إلى نصابه وطهر البلاد والعباد من شرهم وغدرهم بعد أن عاثوا في أرض الكويت الآمنة المطمئنة سلباً ونهباً وتدميراً للممتلكات وقتلاً للانفس.. واذا كان أهل الكويت فرحين هذه الايام بتحرير وطنهم إلا أن الألم والحسرة على الاسرى والمفقودين الذين اختطفهم العدو الغادر من بيوتهم ومن بين اهليهم واولادهم لازال يعمل في نفوسهم فادعوا الله ياأحبابنا ان يطهر اوطاننا من كل ظالم غاشم وان يزيح الغمة ويرد البلاء عن اهل الكويت وعن كل اوطان المسلمين لكي تعم الفرحة ويكتمل السرور وتنهض الامة بسواعد ابنائها البررة المخلصين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

● المحرر



أحب العيد

شعر: يّس الفيل

أُحبُ العيدَ من قلبي
وأَسعدُ فيه بالحب
وأَدعو فيه أَحبابي
لننعم فيه بالقرب

○ ○ ○

ترانا فيه كالطيرِ
إذا نهضت مع الفَجرِ
ونرجو أن يعودِ لنا
بكل الحب والخيرِ

○ ○ ○

ولا ننسى من ابتعدوا
وإن هم للعلا صعدوا
رسائلنا مهنئة
عليهم دائما تفدُ

○ ○ ○

فعد يا عيد بالبشرى
فأنت الفرحة الكبرى
وجمِّع كل أحبابي
لنصنع في غدٍ فجرا

○ ○ ○

قالت: الحمد لله

○ بقلم: مصطفى عطية جمعة

ـ أنا: الحمد لله.

تقولني بعد فراغك من الطعام والشراب، وعقب خروجك من الامتحان وقد أحسنت الإجابة، وأحياناً تنطقني من قلبك بعد نجاتك من سيارة كادت أن تدهسك والسبب تسرعك في العبور للطريق، كذلك عندما تحرز هدفاً في كرة القدم مع زملائك تقفز صائحاً «الحمد لله».

وتكررني وأنت تفرك يديك جذلاً مبسوطاً بعد أن يعفو عنك والدك بسبب الدائرة الحمراء في «الشهادة المدرسية» أو لتأخرك خارج المنزل أو لضربك أحد إخوانك أو أخواتك بقسوة.

فهلا سألت نفسك ذات مرة عن معنايَ؟

ـ دعني أحدّثك بالتفصيل، إن كلمة «الحمد» تعني «الشكر» وتشكر من؟ تشكر الله. وهذا شيء لابد منه للمسلم الصادق الإيمان الذي يريد أن يطهر قلبه من الظن بأن أي نجاح يعود لذكائه الفذ وعبقريته التي لن تتكرر والواقع أن النجاح والتفوق يعود إلى سببين، الأول: توفيق الله العلي القدير، والثاني: اجتهادك في العمل.

أسمعك تسألني: وما المقصود بتوفيق الله؟

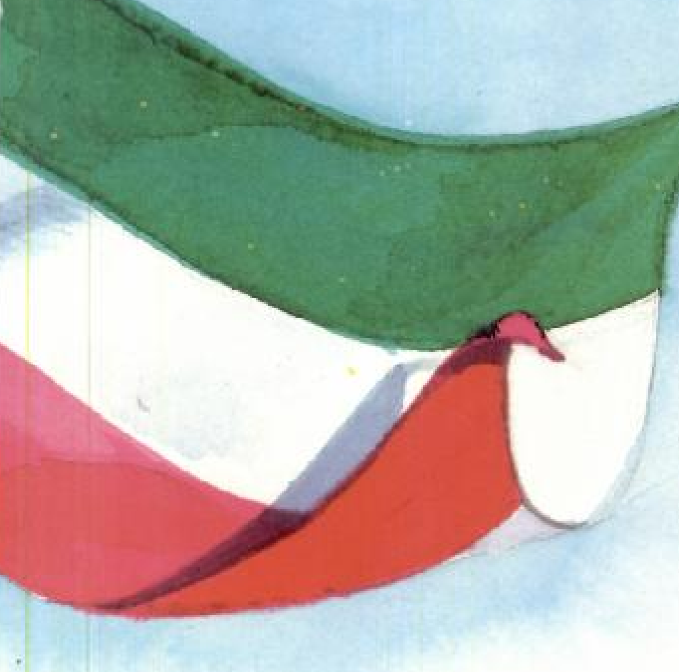
أرد عليك أن توفيق الله يظهر في ثمرة الجدّ والكدّ والتعب في كل عمل يكون النجاح، وهذا في أي عمل تفعله فهو ـ عز وجل ـ يرشدك ويوجهك.

أسمعك تقول بحيرة: ـ وكيف أنال توفيق الله؟

أجيبك بأنك كلما اقتربت منه سبحانه وتعالى بالصلاة وبالصدق، وبحب زملائك، وبطاعة والديك وغيرها من الصفات الحميدة... ثم باجتهادك في العمل وإخلاصك لأن الله «لا يضيع أجر من أحسن عملاً» وما دمت تنفذ حديث الرسول صلى الله عليه وسلم «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه» فإن الله يؤيدك بالتوفيق.

أرأيت معنايَ الرائع؟

سارع وقلني كثيراً لأن الله يحب عبده الذي يحمده باستمرار فيزيد النعم عليه.





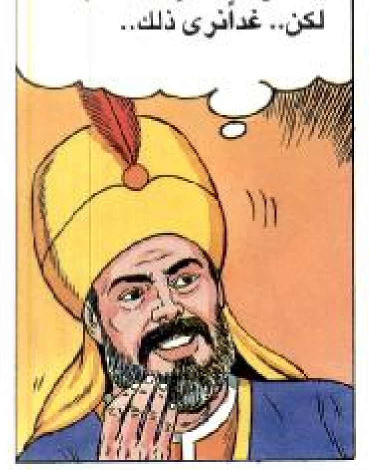

جزاء
الحاسد
سيناريو : د رويش حنفي الأسيوطي


عيون: آه..كل يوم يزداد صالح قربا من الملك لابد من ابعاده عن الملك..


ماذا نفعل ياعيون؟


هاه.. وجدتها


مستحيل.. هل يقول عني الشيخ صالح هذا؟..هل أنا أبخر ياعيون؟ هل رائحة فمي عفنه؟
استغفر الله.. ويقول أنه يضع يده على أنفه اذا اقترب من جلالتكم..


ألا تذكر إن كان يضع يده على أنفه أم لا لكن.. غداً نرى ذلك..

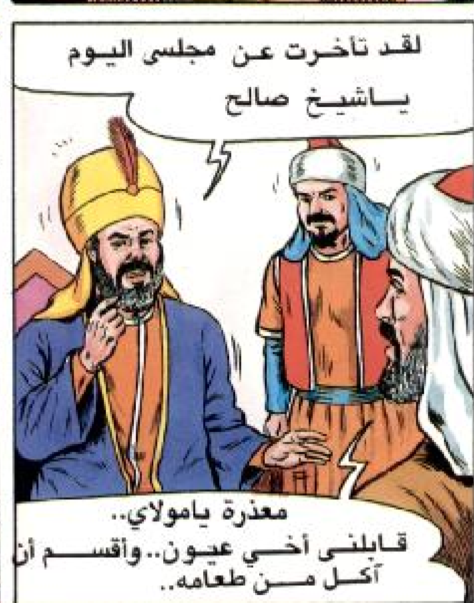

السلام عليكم ياعيون
وعليكم السلام.. تفضل.. والله لتأكلن معي


ماذا حدث؟. تأخرت على مجلس الملك وأكلت منذ قليل.. وليست عادتك..؟
!


كـل مــن زادي
ليبارك الله فيه..
ماهذا..بسم الله. ثوم؟


لقد أقسمت عليك..
هل تحتقر زادي؟


استغفر الله.. إنه
لذيذ.. ومفيد


لقـد تـأخـرت عـن مجلس اليـوم
يـاشيـخ صالح
معذرة يامولاي..
قـابلنـي أخــي عيـون.. وأقســم أن
آكـل مــن طعامه..


- اقترب يـاشيـخ صـالـح
وانصرف ياعيون


آه..يضع يـده على
أنفــه.. لقـد صـدقنـي
عيـون..لابد مـن عقابـك
أشد العقاب ياصالح..


أيها الحاجب..سلم هـذا الشيـخ كتـابنـا الى
حاكم القلعة البيضاء.
أمرك يامولاي..


لقد غمرني مولاي بعطاياه حتى عجزت عن الشكر..
عطايا الملوك لاترد ياشيخ..وأوامرهم كذلك..
إلى أين ياشيخ؟
إلى القلعة البيضاء لأتسلم عطية الملك

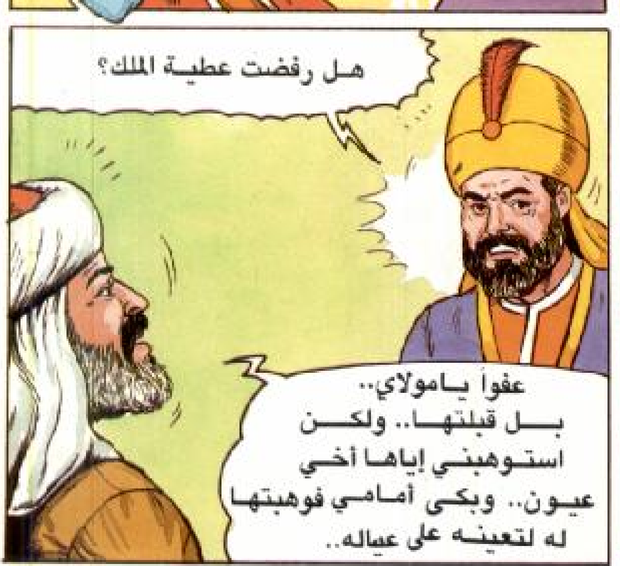

ماهذا النحس.. كلما دبرت له مكيدة خرج بعطية.. لابد من الاحتيال عليه
كنت أنتظرك لتساعدني..أنا صاحب عيال.. وما في بيتي مايطعمهم..هبني هذه العطية


هي لك ياصاحبي..وأعانك الله..


لن أنسى لك هذا العمل الطيب.. سأسرع لأستلمها من الحاكم..


هل تعلـم مـا في الكتاب يارجل..
عطيـــة كبيرة لاشك.. أليس كذلك؟
الحاكـم: لقد أمـر مـولاي بسجنك..
ماذا؟..


كيــف حضرت إلى هنا؟
هـــل أغضبـت مولاي؟


هـل رفضت عطيـة الملك؟
عفواً يـامولاي.. بـــل قبلتهـا.. ولكـــن استـوهبنـي إياهـا أخـي عيـون.. وبكـى أمـامـي فوهبتهـا لـه لتعينـه على عيالـه..


لكنـك لاتضـع يـدك على أنفك كالامس..
بـالامـــس.. أطعمنـي أخـي عيـون.. ثوما فخشيت أن تؤذيك رائحة فمي يامولاي
– ياسبحـان الله لقـد كـاد عيون لهذا الشيـخ الصالـح فوقع في شر حسده


– الحمد اللـه الذي أنجـاك.. اما عيون الحاسـد فيستحق السجن!!



مسرحية للطفل من ٦-٩ سنوات

بقلم/ محمد عبدالحافظ ناصف



في الفصل يقف محمود بجوار مقعده الذي يوجد في المقدمة، يضع يديه في جيبي بنطاله، السبورة في عمق خشبة المسرح بجوارها البشاورة والطباشير، وتوجد وسيلة إيضاح لخريطة مصر....

محمود: (يقف ويبدو غير سعيد يدور في الفصل)

آه .. (يهرش رأسه)

يا ولد.. لو أملك مالا سوف أسعد كل الناس ولم لا؟! فأنا طيب القلب.. لا تشكر نفسك يامحمودفلا يشكر نفسه الا ابليس.. أعوذ بالله.

(يقفز ليجلس على المقعد)

آه.. (يصرخ) مسمار!!

(يهبط بسرعة ثم يخلع حذاءه ويضرب به المقعد)

اليوم حفلة يوم الأم

(يشير للجمهور)

كل عام وأنتم بخير

أحد الأطفال: (يقف)

وأنت طيب..

(تسمع أغنية)

ماما ياحلوة يا أجمل غنوه.

عايشة في قلبي وجوه كياني

محمود: الأستاذ فوزي يريد كراسة جديدة

يقول أخي الأكبر انه كان يمسح الكراسة قديما، ويكتب فيها مرة أخرى،

تعرفون لماذا؟!

طفل: (يقف)

لماذا؟!

محمود: لانهم كانوا يكتبون بالقلم الرصاص.

أما الآن فنحن نكتب بالحبر الجاف.

(يدور حول المقعد)

وأنا أحب أخي الأكبر.. أحب ثيابه العسكرية

أخي حارب في أكتوبر.. هزم اسرائيل

كنت انتظر يوم عودته يوم اسمع الزقزوقة تزقزق..

(يسمع أصوات طيور تزقزق)

(يصرخ) طاخ طاخ طاخ (كأنه يمسك بندقية)

طفل: (يقف)

احترس.. ستقتلنا.. ها. ها. ها

محمود: اجلس، دعك من السخرية

أرغب في شراء هدية لأمي

لكن الحالة (يشير بأصبعه) صعبة جدا

يارب ارزق أبي، فعمله ليس مستديما انه يعمل نجارا (يجلس عل المقعد بحرص)

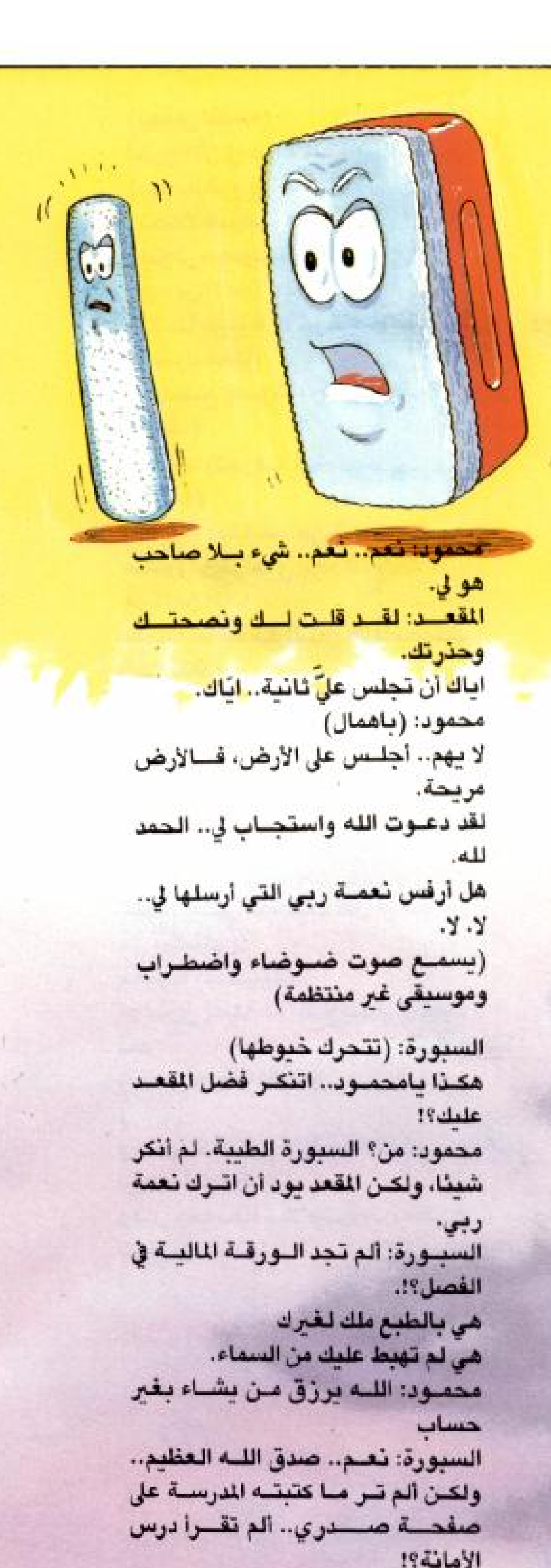
هذه المرة أفضل حالا من غيرها

المسمار قد اختبأ خوفا مني

(يهز قدميه) ما هذا؟! (يهبط)

يارب...!! (متعجب)

(يدور ويلف حول المقعد ببطء، يلتف حوله كأنه سيسرق شيئا من أحد)
ورقة مالية تحت المقعد.
(يحدق ثم يفرك عينيه بشدة)
ها.. (يفتح فاه متعجبا)
هل استجابت السماء لندائي؟!
آه ياولد يا محمود، لقد أصبحت مستجاب الدعوة لقد سقطت عليّ من السماء.
حسنا.. حسنا سادعو دائما لما احتاج شيئا.
(يعطي ظهره للجمهور ويحاول أن يلتقطها)
طفل: (يقف ويصرخ بحدة)
لا تأخذ ما ليس لك.
محمود: (يضطرب..)
من؟! (يلتقط أنفاسه)
لقد ازعجتني أيها الشقي..
سوف أحل كل المشاكل
اشتري بها كراسة.. عشرة جنيهات كافية.
اشتري كذلك سيارة لعبة مثل سيارة الولد عليّ
سوف أغيظه واخرج له لساني كما يفعل.
طفل: (يقف)
هذا عيب.. لا تخرج لسانك
الكلب فقط يفعل ذلك.
محمود: سأشتري سكاكر حمراء مثل سكاكر الولد تامر.
أمه المعلمة فريدة تعتني به.. سأكون أحسن منه، وسأكون أيضا رئيسا للفصل».
(يهز محمود رأسه متفاخرا)
طفل: (بسخرية) رئيسا للفصل.. ها. ها!!
محمود (يغني)
ذهب الليل طلع الفجر والعصفور صوصو
(يتقافز)
طفل: (بحدة)
صوتك سيء للغاية
محمود: (بثقة)
الأصوات الجميلة تجد دائما احباطات
(يهمس لنفسه)
أخرج الآن في سرية فلم يرني أحد
(يهم بالخروج)
(تحدث ضوضاء وترتعش الإضاءة ويتوتر محمود بشدة.. يصرخ)
من.. من؟! ماذا حدث؟!
(تبدأ خيوط الأشياء في التحرك فتتحرك معها)
(ويسمع صوت موسيقى تناسب الموقف)
المقعد:(تحركه الخيوط حركة عصبية)
إلى أين؟! (يعترض طريق محمود)
محمود: (يتوقف)
من؟! من؟!
المقعد: أنا المقعد الذي طالما يحملك وأنت تتعلم.
هذه الورقة المالية التي أخذتها ليست من حقك
هل هذه هي الأمانة التي تعلمتها وأنت جالس عليّ؟!
هل قالت لك المعلمة عبير ذلك؟!
محمود: (يخفي وجهه)
المقعد: ليتني تحطمت قبل أن تجلس علي (يتباكى)
محمود: (بعصبية)
لم أسرق شيئا، لم أضع يدي في جيب أحد
(يضم الورقة المالية إلى صدره)... هي لي
وجدتها ملقاة على الأرض بلا صاحب.
المقعد: (بحدة)
وهل وجودها بلا صاحب يعطيك الحق أن تأخذها.



محمود: نعم.. نعم.. شيء بلا صاحب هو لي.

المقعد: لقد قلت لك ونصحتك وحذرتك.

اياك أن تجلس عليّ ثانية.. اياك.

محمود: (باهمال)

لا يهم.. أجلس على الأرض، فالأرض مريحة.

لقد دعوت الله واستجاب لي.. الحمد لله.

هل أرفض نعمة ربي التي أرسلها لي.

لا. لا.

(يسمع صوت ضوضاء واضطراب وموسيقى غير منتظمة)

السبورة: (تتحرك خيوطها)

هكذا يامحمود.. اتنكر فضل المقعد عليك؟!

محمود: من؟ السبورة الطيبة. لم أنكر شيئا، ولكن المقعد يود أن اترك نعمة ربي.

السبورة: ألم تجد الورقة المالية في الفصل؟!.

هي بالطبع ملك لغيرك

هي لم تهبط عليك من السماء.

محمود: الله يرزق من يشاء بغير حساب

السبورة: نعم.. صدق الله العظيم.. ولكن ألم تر ما كتبته المدرسة على صفحة صدري.. ألم تقرأ درس الأمانة؟!

محمود (يقترب منها)

رأيت وقرأت على صفحة وجهك السوداء الناعمة

السبورة: لكن لم تفهم جيدا، نسيت وتتناسى.

محمود: لكني أحتاج لكراسة أكتب فيها

أريد قلما جديدا بعد أن انتهى هذا (يشير للقلم الذي معه)

وهدية أمي؟!

السبورة: لن تسمح لك الكراسة أن تكتب فيها ولم يكتب القلم أبدا.

اشرح للمدرس حالتك وسوف يجد لك حلا..

محمود.. (بسخرية)

ها ها ها

المدرس مشغول دائما، وكرامتي تمنعني أن أقول شيئا

سيكون موقفي سيئا للغاية

السبورة: (بأسى)

كم أنا حزينة عليك

لو بلّغت عنها قد تأخذ جائزة.

محمود (بسخرية)

جائزة من ورق.. ورق!!

ولن تحل المشكلة وسأظل احتاج ما أريد.

السبورة: (بحدة)

اياك أن تكتب عليّ ثانية.

ليتني سقطت قبل أن تكتب عليّ مرة

محمود: (يذهب للسبورة ويحاول أن يكتب عليها بالطباشير)

(يسمع صوت صراخ شديد وتألم)

ماذا.. ماذا؟!!

الطباشير: آه. آه. رأسي، رأسي.

محمود: (ينزعج)

ماذا حدث؟!

الطباشير: أرجوك.. دعني، لا تكتب بي.

لا يكتب بي إلا الأمناء فقط

محمود: ألست أمينا ياطباشير؟

الطباشير: نعم.. لست أمينا

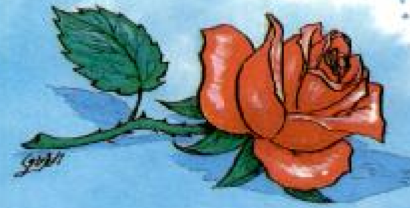
محمود: حتى أنت ياصديقتي الطيبة

الطباشير: لست صديقتك

محمود: احتاج إلى لعبة مثل لعبة

صديقي علي
الطباشير: ومـاذا بعد أن تفـرح دقائق ثم يغضب الله عليك.
محمود: (يكتب كتابة غير مفهومة)
الطباشير: (تصرخ)
آه.. آه.. رأسي
محمود: الكل يغضب مني.. لماذا، لماذا؟
(يحضر الماسحـة (البشـاورة) لكـي يمسح الكتابة غير المفهومة)
ماذا حدث؟! البشاور لا تمسح!!
(يسعـل) مـا هـذا الغـاز الكلسي الصاعد؟!
البشاورة: وماذا تود أن تمسح؟
السرقة، الكذب، الغش
محمود: أنا لست سارقا أو غشاشا.
الكل غاضب مني.. لماذا؟
البشاورة: غضب الله سيكون أشد
فليصعد غازي حتى يزكم أنفك
ويدمع عينيك التي رأت ولم تبك
ويلوث يديك التي أخذت ولم ترفض.
محمود: (بأسى)
كنت بالأمس مطيعة
أمسـح بـك السبـورة الطيبـة وأكتـب بالطباشير الجميلة البيضاء
البشاورة: (بحدة)
تكتب ماذا؟!
وسيلـة الايضاح: (وسيلـة جغرافيـا لخريطة مصر حيث نهر النيل يجري)
وماذا سيكتب بعد فعلته.
إن مـن يشرب من مـاء النيل عليـه أن يكون أمينا.
لابد أن تشرب مـاء أجاجـا من مجرى البحرين الأحمر والمتوسط
محمود: حتى أنت.. (يدور)
أنـا أحـب الجغـرافيـا لأجلـك أيتهـا الخريطة وأكتب كلمات مثل..
الطباشير: اعطني وجهك.. واجهني مثل الأمانة.. الصدق.. الوفاء
السبـورة: قد يكـون صـاحب النقـود مريضا ويحتاج دواء بثمنها
محمود: لا ياسبورة.. لا.
الطبـاشير: هـل تستطيـع أن تتحمـل ألمه؟
محمود: لا يا طباشير.. لا
الـوسيلـة: أنـت تخاف الحقـن وهـو أيضا.

محمود: نعم.. أخاف الحقن.
البشاورة: اذن لا تأخذ ما ليس لك.
محمود: (يجلس على الأرض)
كفى يـا أصدقاء.. لن أفعل (يضـع يديه على وجهه)
(يبكي)
لن آخذ شيئا ليس من حقي
السبور: اذن فأنا أفتـح صدري لك كي تكتب
الطباشير: وأنا سهلة في يـدك. حركني كما تشاء
البشاور: وأنـا سوف أمسـح للسبورة صدرها.
المقعد: (بصوت قوي)
وأنا سعيد بك.. ولـن يضايقك المسمار بعـد اليوم، سـوف اسجنه بـداخلي إلى نهاية العام، ولن يخرج الا للأشقياء..
ها ها ها
الجميع:
ها ها ها
محمـود:(يقـف ويذهـب إلى السبـورة ويكتـب كلمات الصـدق، الأمـانـة.. الـوفـاء) الحمـد للـه.. الآن أحسسـت بالراحة (كانه يتخيل)
(يسمع صوت الناظر قويا)
الناظر: تحيي المدرسة التلميذ محمود صبحي
وتقدم له كراسة وقلما ووردة هدية له على امانته..
محمود: (يجري خارجا)
سـوف اذهـب للنـاظـر.. يكفـي وردة لأمي..
سأمسح الكراسة وأكتب فيها ثانية ما استطعت، سأستعير قلما مـن صديقي علي ولا أريـد سيـارة لعبة، سـاصنـع لعبة من الأشياء المهملة (يغني).
ماما ياحلوة يا أجمل غنوة
عايشة في قلبي وجوه كياني
ماما.. ماما..
تمت

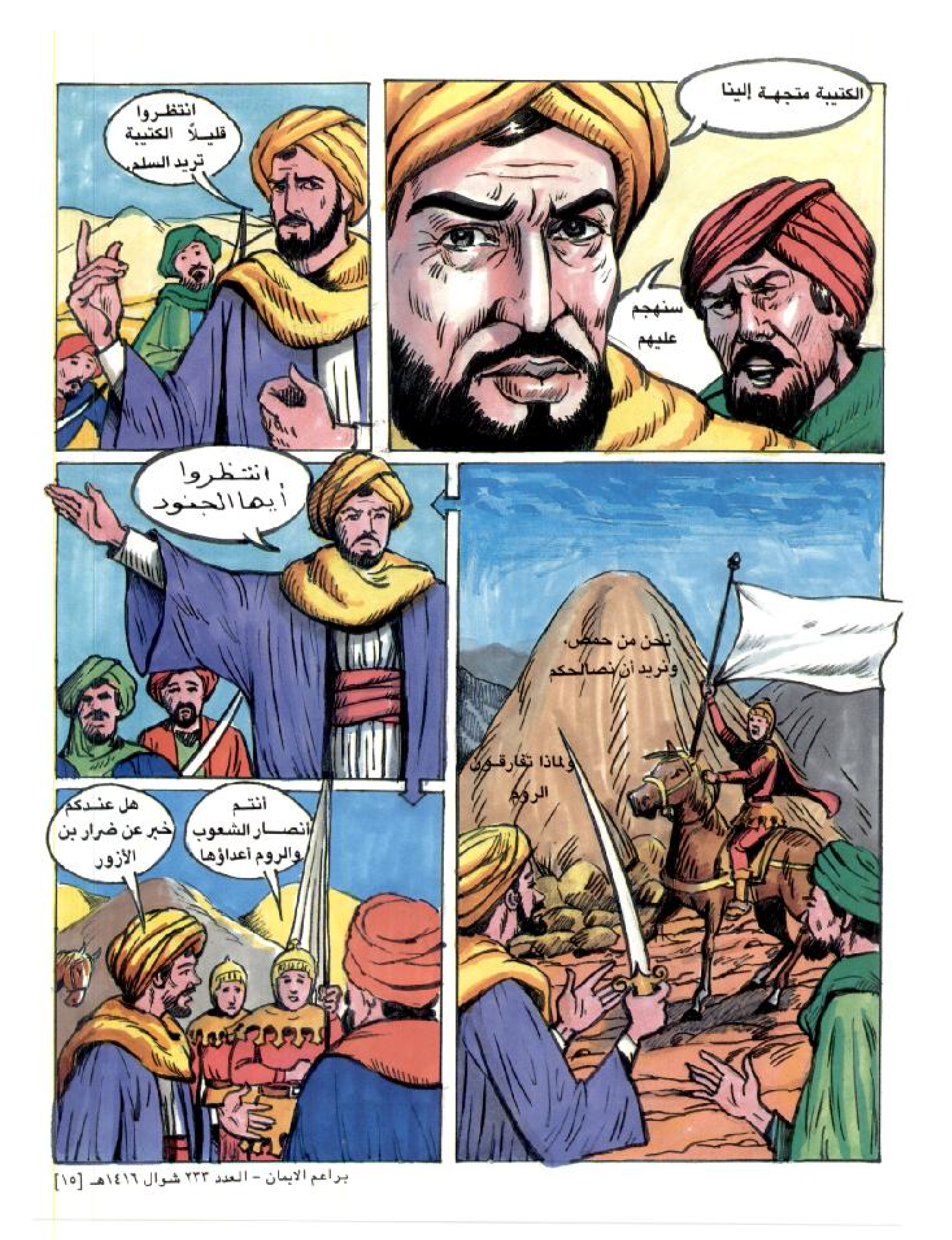


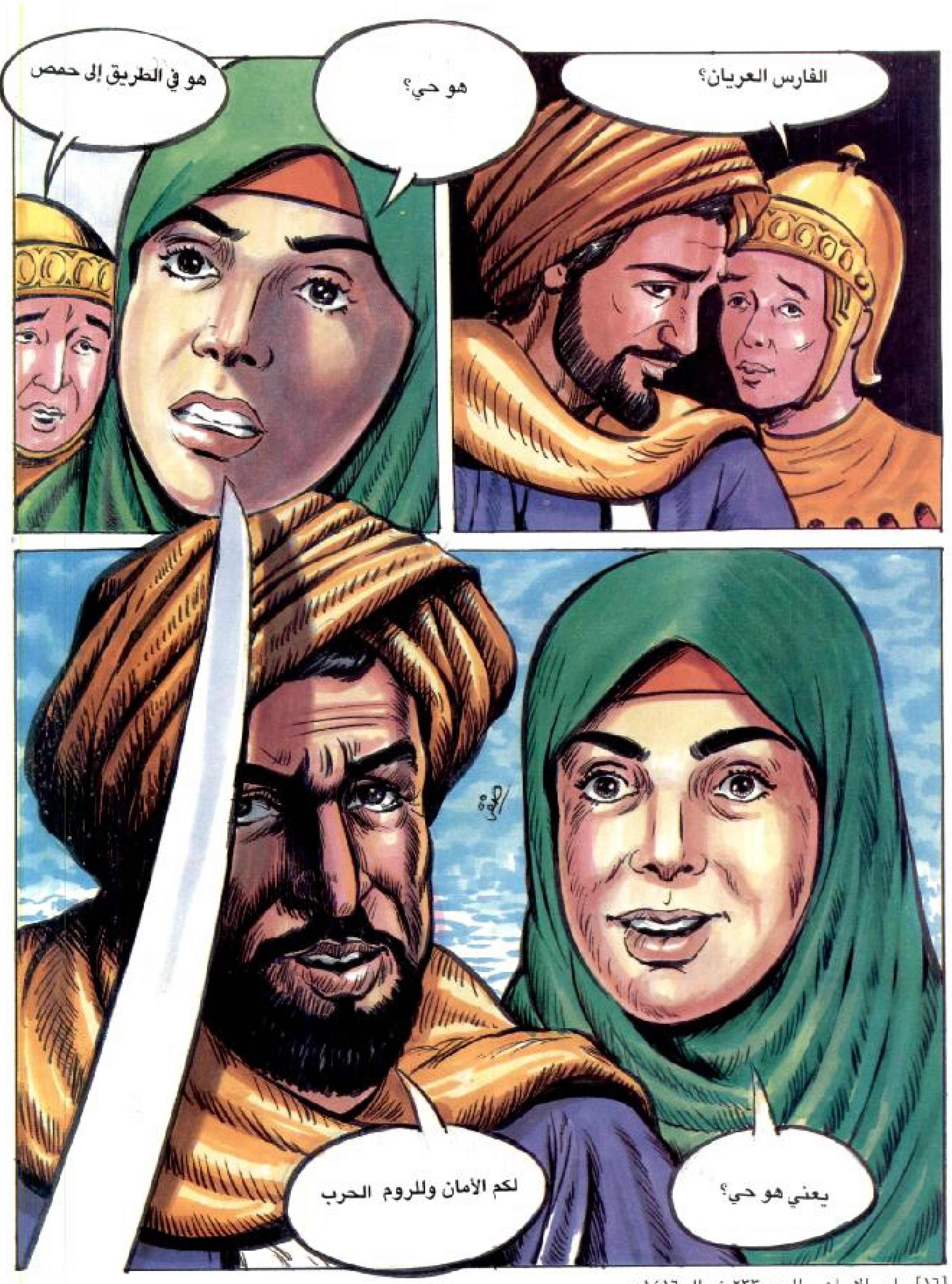
خولة بنت الازور (٩)

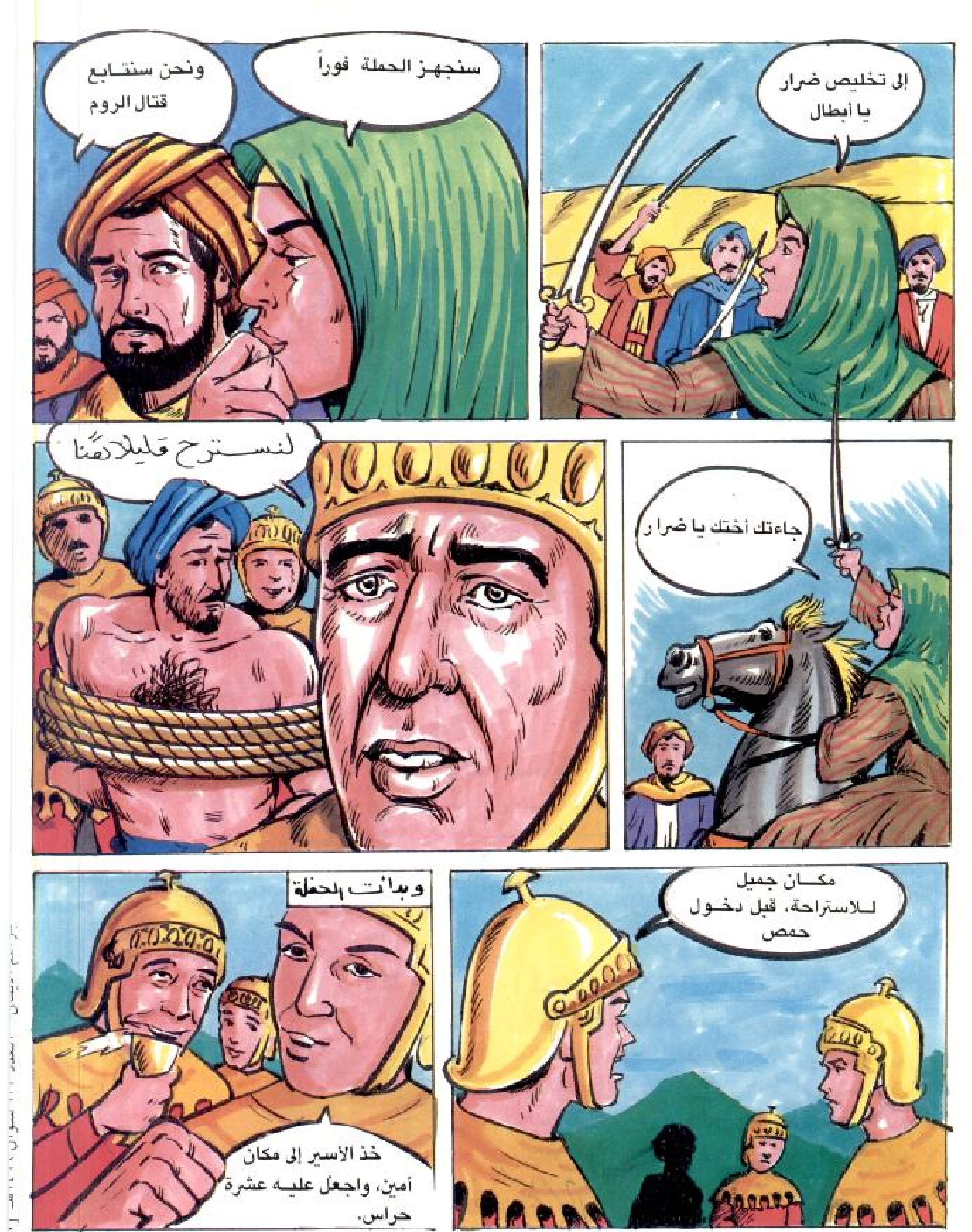
ملخص ماسبق:
بعد ان أسر الروم الفارس العريان برز في صفوف جيش المسلمين فارس ملثم استطاع بشجاعته وبسالته ان يدخل الرعب في صفوف الروم ويجبرهم على التقهقر وبعد المعركة طلب قائد جيش المسلمين خالد بن الوليد من جنوده ان يحضروا له الفارس الملثم فلما حضر وكشف عن لثامه تحت الحاح من القائد عرفت الحقيقة وتبين انها خولة بنت الازور... في هذه الاثناء ظهر من بعيد مدد للروم...

للأستاذ / محمد منذر الشعار




الكتيبة متجهة إلينا
سنهجم عليهم
انتظروا قليلاً الكتيبة تريد السلم
نحن من حمص، ونريد أن نصالحكم
ولماذا تفارقون الروم
انتظروا أيها الجنود
أنتم أنصار الشعوب والروم أعداؤها
هل عندكم خبر عن ضرار بن الأزور


الفارس العريان؟
هو حي؟
هو في الطريق إلى حمص
يعني هو حي؟
لكم الأمان وللروم الحرب



*في العدد القادم سنرى ماذ فعلت خولة لتخليص اخيها من الأسر.




محمد احمد الهجرس
وعيون كلها شقاوة


نهال ومنة الله وآية مصطفى فريد عبد الحميد
رعاهم الله وأقرّ بهم أعين والديهم



المهانون

ثمانية إن أهينوا فلا يلوموا إلا أنفسهم: الذاهب إلى مائدة لم يدع إليها، وطالب الفضل من اللئام، والداخل بين اثنين في حديثهما من غير أن يدخلاه فيه، والمستخف بالسلطان، والجالس مجلساً ليس له بأهل، والمقبل بحديثه على من لايسمع منه ولا يصغى إليه.

●نور الدين بدر هميسة/ مصر

الحب في الله

ـ كان النبي صلى الله عليه وسلم يوماً جالساً في المسجد مع أصحابه فسألهم:

أي عرى الإيمان أوثق؟

ـ أجابه واحد من الصحابة: الصلاة

ـ رد النبي صلى الله عليه وسلم: لا

ـ قال صحابي آخر: الزكاة

ـ رد النبي صلى الله عليه وسلم: لا

ـ قال صحابي ثالث: الصوم

ـ رد النبي صلى الله عليه وسلم: لا

ـ قال صحابي رابع: الحج والعمرة

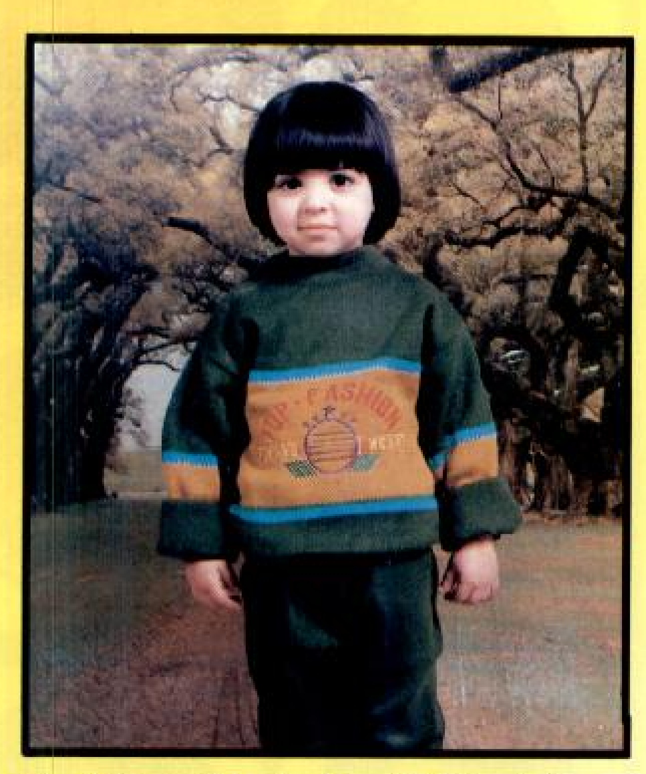
ـ رد النبي صلى الله عليه وسلم: لا

ـ قال صحابي خامس: الجهاد

ـ رد النبي صلى الله عليه وسلم: لا

ـ قال صلى الله عليه وسلم: لكل ما قلتم فضل، ولكن ليس المطلوب ما قلتم: إن أوثق عُرى الإيمان الحُب في الله والبُغض في الله.

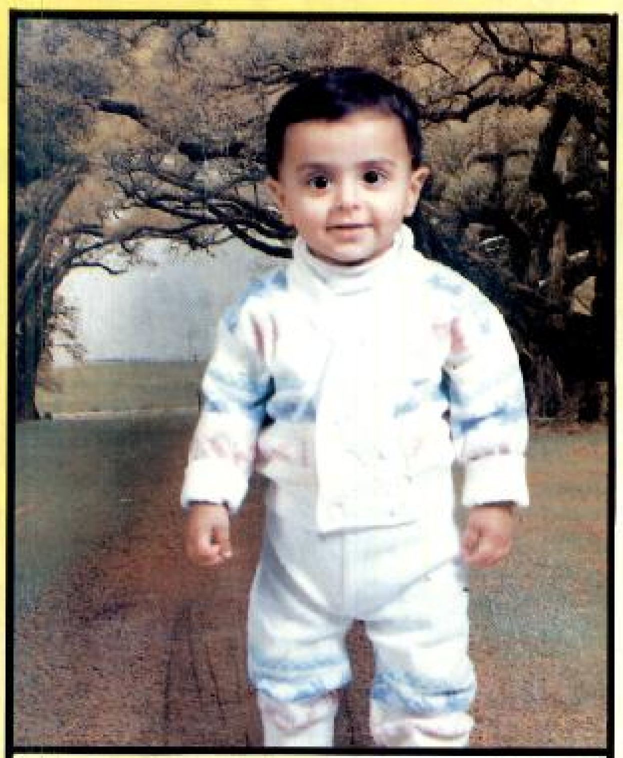
● الصديق/ محمد العبدالله عبدالكريم / سلطنة عُمان



نسرين شريفه تنضم إلى اسرتنا بمجلة البراعم



عهود عقاب السلطان حياها الله مرحبا



جمال سرور برعم يخطو أولى خطواته نحو المستقبل هلا ومرحبا


أصدقاء البراعم
• إسلام محمد الوكيل/مصر
•انجي محمد الوكيل/مصر
• مها محمد الوكيل - م
ليس محمد البشبيشي/مصر
•محمد عادل حنبل/مصر
•اسراء ياسر سيد غازي/مصر
•احمد علي عماره/مصر
•محمد عماد اسكندر/مصر
•ابراهيم عماد اسكندر/مصر
•عبد الله صلاح محمد/مصر
• محمد صلاح محمد مح
بد العزيز على عمارة/ مصر
•دينا اسماعيل عبدالموجود/مصر
•فايزة عبد الناصر / مصر
•ايمان القماح/ المغرب
•امينة هشام صبري/مصر
• محمد راشد عثمان/مصر
مريم ناصر الهجرس- الكويت
•كريم إسماعيل عبد الموجود/م


أصدقاء البراعم
•عمر عدنان المسلم/ الكويت
•صالح حامد السرحان/ الكويت
•احمد فتحي محمد عجاج/مصـ
نيم كامل عبد الكريم/ مصر
ابراهيم حلمي شطا/ مصر
•لينة كامل عبد الكريم/مصر
• اسماء صبري عرفات/مصر
م حمد الهجرس - الكويت
•ندى محمد الشاذلي/ مصر
•راغب فتحي محمد عجاج/مصر
• اسماء عبد الوهاب محمد/مـ
جه ممدوح عبد المعبود/ مصر
•مصطفى محمد الشاذلي/مصر
•ابراهيم عبد الله /مصر
•سعود اشرف عبد المنعم/مصر
روة مصطفى محمد/ مصر
•محمد مصطفى محمد/ مصر
•محمد فوزي محمد/ مصر
•احمد رمضان عبد الحليم/مصر

الثعلب الطماع

بقلم : نازك الطنطاوي

يحكى أنه كان هناك ثعلب ماكر يعيش في بستان صغير مليء بالعنب والتين وكان ينتظر حلول الظلام كي يخرج من وكره ، ويسطو على البستان ، ويأكل ما لذ وطاب من العنب والتين والرمان دون أن يشعر به الفلاح المسكين صاحب البستان .

وذات يوم وبينما كان الثعلب مستلقيا تحت أشعة الشمس ينتظر حلول الظلام مرَّ به ثعلب هزيل يجر رجليه بصعوبة شديدة فاستوقفه الثعلب وسأله :

ما بك ياصديقي ؟ لماذا أنت على هذه الحال ؟ فشكا الثعلب الهزيل الجوع وما يلقاه في سبيل الحصول على لقمة العيش . هدأ الثعلب الذكي من روعه وقال له :

لا تحزن ياصاحبي ، اليوم سأعرفك على بستان جميل تأكل فيه مالذ وطاب من الطعام .

فرح الثعلب الهزيل وانتظر مع صديقه الى حين حلول الظلام وعندئذ قال الثعلب السعيد لصديقه : الآن بامكاننا ان نذهب الى البستان بكل سهولة ولكن اياك ان تحدث ضجة فيحس بنا اهل القرية .

وانطلق الثعلبان يسيران بخفة وحذر شديدين وعندما وصلا الى البستان قال الثعلب لصديقه :

تفضل ايها الصديق هذا هو مطعمي المفضل وسوف ندخل من هذه الفتحة الضيقة .

وعندما رأى الثعلب الضيف البستان لم يصدق عينيه وشرع يأكل بنهم فقال له الثعلب المضيف :

لا تأكل كثيرا ياصاحبي فربما يشعر بنا الفلاح وحينئذ لا تستطيع الركض .

الا ان الثعلب الهزيل لم يستمع لكلام صديقه حتى انتفخت بطنه من كثرة ما أكل ، وبينما هما يهمان بالخروج تعثر الثعلب الضيف بحجر ووقع على كومة من الشوك ، صرخ صرخة قوية من شدة الألم ، فتنبه الفلاح لهذا الضجيج واستل عصاه واسرع نحو الصوت ، وعرف الثعلب الذكي ان امرهما قد انكشف ، فقال لصاحبه :

اسرع ياصاحبي فالفلاح قادم نحونا وسوف نموت اذا لم نستطع الخروج من هنا .

وركض الثعلبان.. كان الثعلب المضيف خفيفا فركض بسرعة ونجا بجلده من الفتحة الصغيرة في جدار البستان ، اما الثعلب الهزيل الطماع فانه لم يستطع الخروج من الفتحة حتى وصل اليه الفلاح وانهال عليه بالضرب وهو يصيح: اسمعوا ياثعالب الدنيا.. الطمع عمره مانفع .. الا قاتل الله الطمع.. الا قاتل الله الطمع .



الولد الغبي

مرض صديق لأحد وزراء بني العباس فأراد أن يرسل ابنه ليعوده، وقبل أن يبعثه أوصاه وقال له: يا بني إذا دخلت على المريض فاجلس في أرفع المواضع وقل للمريض مم تشكو؟
فإذا قال كذا وكذا فقل له: سليم إن شاء الله.
وقل له: من يأتيك من الأطباء؟ فإذا قال: فلان فقل له: ميمون. واسأله: ما غذاؤك؟ فإذا قال: كذا وكذا فقل: طعام طيب محمود.
فذهب الابن .. فماذا جرى معه؟
- الابن في غرفة المريض: هذه المنارة أعلى مكان سأجلس عليها!

- وقعت المنارة على صدر المريض فأوجعته.
- المريض: آخ .. آخ.
- الابن: مم تشكو؟
- المريض: أشكو علة الموت.
- الابن: سليم إن شاء الله!!
الابن: فمن يأتيك من الأطباء؟
- المريض: ملك الموت!!
- الابن: مبارك ميمون!
- الابن: ما غذاؤك؟
- المريض: سم الموت!
الابن: طعام طيب محمود!!



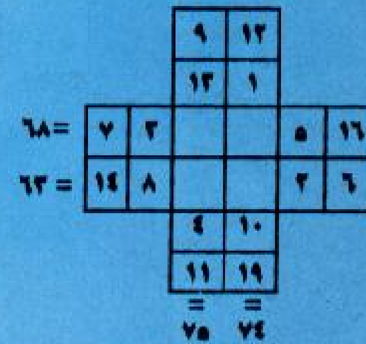


الكلمات الضائعة

ع	ا	م	ل	و	ج	ل	ق	ر	ي	ن
ع	ن	م	ع	ج	ر	ا	ر	ر	ق	ب
ر	ع	ع	ع	ج	ب	ق	ب	ر	ر	س
ي	ا	ع	ت	ر	ب	ب	ا	ر	ف	ق
ن	س	م	ي	ع	ب	ب	ب	ع	ا	ق
ن	هـ	ا	ب	ب	ب	ب	ا	ب	س	ن
ا	ل	د	ب	و	ب	ب	ع	ر	م	ح
س	ا	م	هـ	ر	ا	ل	ع	ت	ت	ل
ل	ك	ا	ن	ا	ل	ا	ت	ت	ت	ل
م	ك	ا	ن	ف	و	ط	ا	ت	ر	ح
س	ك	ا	ن	ق	د	م	ب	ت	و	ق

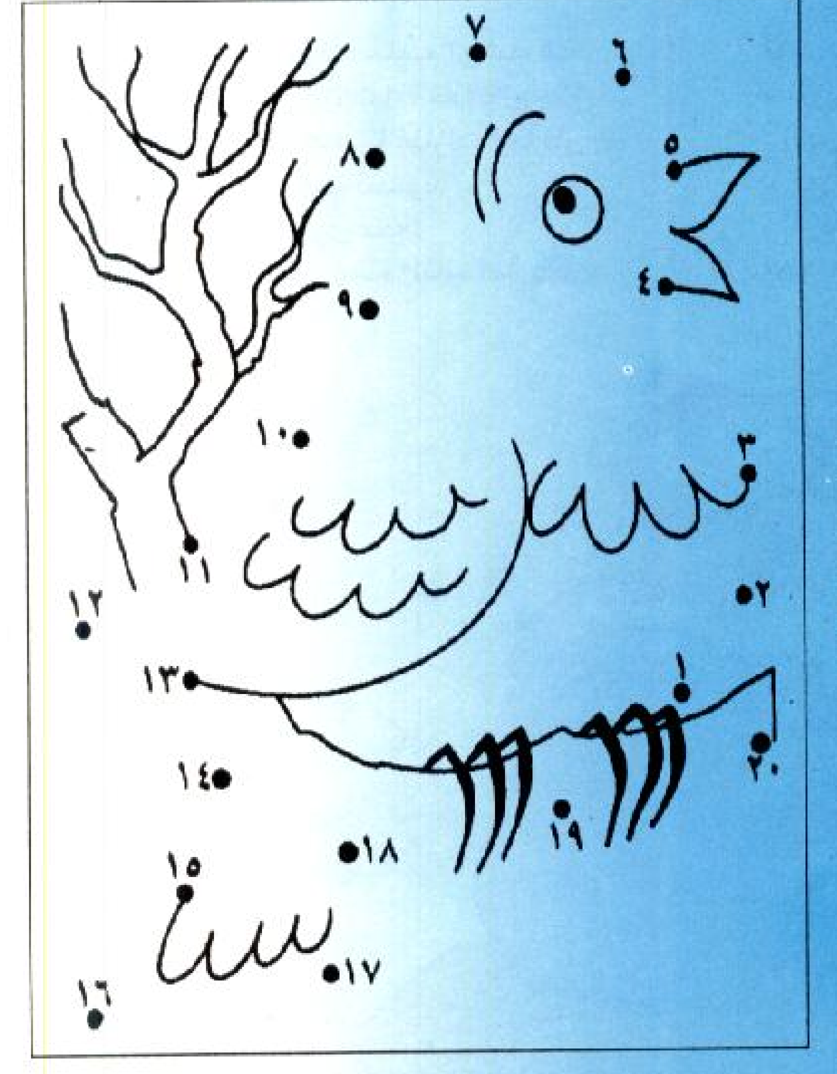
جميع الأسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة اما افقيا وإما عموديا وإما انحداريا. ومنها ما هو ايضا معكوس من اليسار الى اليمين او من فوق الى تحت او من تحت الى فوق، ولكنها جميعا مستقيمة التنظيم. ونشرت بينها خمسة احرف تشكل الاسم الضائع الذي هو في صيغة الجمع ويضارع في معناه الاسم «مركبات». أشطب كل اسم تعثر عليه بخط مستقيم في الشبكة والقائمة الى ان تأتي على جميع الاسماء، ولن تتبقى بعدئذ سوى احرف الاسم المطلوب.

حساب



اكمل المربعات الفارغة بالأرقام المناسبة حتى تصبح عمليات الجمع أفقياً وعمودياً كلها صحيحة

اكمل الرسم



أكمل الرسم ثم استخدم الألوان المناسبة.

تسالي

الفوارق





تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بأن الرسم رقم (1) هو الاصل. فـهل تسـتطيع العـثور عليهـا في 8 دقـائق او اقل؟

ابتسامة

المعلمة : سلوى كيف تثبتين أن الأرض كروية؟
سلوى : لماذا أثبت وأنا لم أقل إنها كروية.

حلول العدد الماضي

حل شبكة الكلمات المتقاطعة

١- الشجـرة التي تعلو في اسـفل الجـانب الايمن الطرف الايمن في المنحدر الاسفل فقدت احدى حلقاتها
٢- الزعنفة اليسرى في اسفل بطن السمكة انحرفت نحو اليمين
٣- السيف الذي يحمله الغطاس تغير وضعه
٤- اذن الغواص اليمنى تضخمت
٥- القطعة القصيرة من الشريط المتدلية تحت اسطوانتي الاكسجين تلاشت
٦- ركبـة الغـواص اليـمنى زادت ارتفاعا
٧- الصخرة الصغيرة اليمنى التي تبدو تحت قدم الغطاس اليمنى تقلص طولها
٨- الحذاء الايسر الذي يلبسه الغطاس فقد مشبكه الامامي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١	ا	ل	ص	و	ه		ح	ه	و	ر	ه
٢	ل	ا	ل	ب				ا	ا	ا	ا
٣	خ	ل	ا	■				■	ا	ط	ل
٤	و	ج	ه						ص	ف	ك
٥	ا	ل	ا						ل	ن	ا
٦	ر	ا	ل		ت	ه	ر		ا	ا	ل
٧	ر	و	ع		ث	و	ق		ه	ل	ه
٨	ه	ذ	ى		ن	ب	ا		ا	ا	ل
٩	ك	■	د	ه	■		■	ل	ه	■	ك
١٠	■	ح	■	ح				ل	■	ف	■
١١	ر	ج	ب	■		■		■	ه	ل	ت

الاسد رقم [٦]

مسابقة العدد

٢٣٣

١- من أول من سلَّ سيفاً في سبيل الله هل هو: الزبير بن العوام أم خالد بن الوليد أم أبو عبيدة بن الجراح؟

٢-ماسم القبيلة التي كانت تعيش في الطائف عند ظهور الاسلام؟

٣-إحدى امهات المؤمنين وأول من دخل بها النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاة خديجة رضي الله عنها هاجرت إلى الحبشة مع زوجها الأول ثم ترملت وتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم فمن هي؟

٤- هل السعفة هي غصن النخل أم ورقة النخل؟

٥- الإنسان له معدة واحدة في بطنه لكن البقرة خلقها الله بأكثر من معدة فكم معدة في جوف البقرة؟

حل مسابقة العدد «٢٣٠»

١- عدد البسملة في القرآن الكريم ١١٤ بسملة.

٢- جامعة القرويين في مدينة فاس.

٣- إمارة رأس الخيمة كانت تعرف قديماً باسم «جلفار».

٤- قارة أوروبا اكثر قارات العالم اكتظاظاً بالسكان بالنسبة لمساحتها وحجمها.

٥- معاذ بن جبل.

الفائزون بالجوائز المالية:

١- مريم قدوري/ الناظور ٦٢٠٠٠ ص.ب ٣٧٦- المغرب

٢- خالد محمد سعد الدين/ الدمام- ص.ب: ٢٦٢٨ الرمز البريدي ٣١٤٦١ - المملكة العربية السعودية

٣- هدى جنيدي محمد/ السويس - مدينة الصباح- حي المحمودية- عمارة ٤٠ شقة ٨ - الدور الثالث- مصر

٤- تهاني محمد أحمد جاد/ القليوبية- كفر شكر- شارع المدرسة الثانوية- مصر

٥- رشا أحمد زكريا/ الدوحة ص.ب ٧٢٧٩ - قطر

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦-قاسم بن سعيد بن عمر حجاج الجزائري/ مسقط- روى- ص.ب ٣٩٠٦ الرمز البريدي ١١٢- سلطنة عمان

٧- لعمراني محمد/ مكناس- المنزه- ص.ب: ٢٥٢- ثانوية النهضة الاسلامية - المغرب

٨- ممدوح محمد عبد المنعم زايد/ ٤٧ شارع النعم- محرم بك- الاسكندرية - مصر

٩- محمد علي رشدي/ جدة ٢١٤١٣ ص.ب: ٩٠٢٧ جامعة الملك عبد العزيز- المملكة العربية السعودية

١٠- معاذ غسان شعبان/LEEDS GRand Mosque
2Hyde Park Road
Leeds Ls6 1py- U.K
المملكة المتحدة

كي تشتركوا في
سابقة، ارسلوا لنا
جابة مرفقة بقسيمة
سابقة على العنوان
تالي:
سابقة العدد «٢٣٣»
ص.ب ٢٣٦٦٧:
كويت - الصفاة-
رمز البريدي
١٣٠٠.
اخر موعد لقبول
جابات هو آخر شهر
الحجة ١٤١٦هـ
يرجى ذكر الاسم
ثلاثي والعنوان
ضحا حتى تصل
وائز إليكم.
جوائز المسابقة من
ول إلى الخامس لكل
ائز عشرة دنانير-
ن السادس إلى
عاشر بمنح الفائز
تراكا سنوياً في
جلة الوعي الإسلامي
لحقها براعم الإيمان.

قسيمة
مسابقة
العدد
٢٣٣

موسوعة البراعم

موسوعة البراعم (ح)

« حرف الخاء »

حرف الخاء هو الحرف السابع في ترتيب الابجدية العربية وقيمته في حساب الجمل ستمائة ويعد حرف الخاء من أغلظ اصوات الابجدية العربية لانه يلفظ من مؤخرة الحلق.

أمّ المؤمنين خديجة بنت خويلد

زوج سيدنا وحبيبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أبوها خويلد بن أسد ابن عبد العزى من أشراف قريش وقد مات يوم الفجار وأمها فاطمة بنت زائدة بن الأصم القرشية. ولدت في مكة عام ٦٨ قبل الهجرة النبوية الشريفة وكانت مثلاً رائعاً بين نساء مكة في المكانة والشرف والمال والتجارة، كانت خديجة رضي الله عنها زوجاً لابي هالة بن زرارة التميمي فمات عنها ثم خلف عليها عتيق بن عابد المخزومي ثم تزوجها النبي الكريم صلى الله عليه وسلم بعد ان لمست فيه الصدق والأمانة والكرم وولدت له غلامين وأربع بنات وهم: القاسم وعبد الله وفاطمة وأم كلثوم وزينب ورقية ولما بُعث النبي الكريم نبياً ورسولاً كان للطاهرة خديجة رضي الله عنها دور مبارك في تأييده وتثبيته والايمان برسالته فكانت أول من آمن بالله ورسوله وصدقت بما جاء به وظلت كذلك حتى قامت قريش بمقاطعة بني هاشم مقاطعة كاملة لمدة ثلاث سنين ودخلت حصار الشعب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تلبث بعد الحصار إلا قليلاً حتى لبّت نداء ربها راضية مرضية ولها من العمر خمس وستون سنة وقد احدث موتها حزناً كبيراً في نفس رسول الله وظل عليه الصلاة والسلام وفياً لها بعد وفاتها دائم الذكر لها والاشادة بفضائلها فهي أول من صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأول من رزق منها الأولاد وأول من بشرها بالجنة من أزواجه وأول من أقرأها ربها السلام وأول صديقة من المؤمنات وأول زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وفاة وأول قبر نزل فيه النبي الكريم صلى الله عليه وسلم قبرها بمكة.. رضي الله عنها وارضاها.


مجاهد
فاصفح الصفح الجميل
ياسر وسعيد يتقاتلان فيما يوجه ياسر ضربة لسعيد
معذرة ياصديقي لقد أخطأت بحقك
لن أسامحك.. لن أغفر لك الإساءة!
لماذا أنت غاضب ياأخي؟
ياسر أساء لي وضربني ثم جاء بعدها معتذراً!!
وهل قبلت اعتذاره؟
كيف: اقبل اعتذاره؟ لا..لا هذا لن يحصل أبداً!
أخطأت ياأخي..
مادام قد اعتذر منك فاقبل اعتذاره وسامحه.. والمسلم مسامح بفطرته التي فطره الله عليها.. أنسيت قول الله تعالى: ﴿فاصفح الصفح الجميل﴾..ألا تريد ان يغفر الله لك ويدخلك في زمرة المحسنين. يقول تعالى: ﴿فاعف عنهم واصفح إن الله يحب المحسنين﴾ [المائدة/١٣] ويقول أيضا: ﴿وليعفو وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم﴾
نعم أريد أن يغفر الله لي؟
سامحتك ياياسر